

ADMINISTRATION SOUDANAISE

I- Les Fonctionnaires Civils :

Entre le **Ve** et le **VIe siècle**, l'armature administrative du **Soudan** qui était déterminée par les liens de parenté avec l'empereur, à partir du **XVe siècle** : le **mérite** l'emporte sur la naissance : on verra aussi bien des **Peuls**, des **Manding**, des **Diawanbés**, des **Sarakollés** que des **Maures** ou des **Touareg** occuper des hautes fonctions à la **Cour de Gao**.

Directement intéressés au pouvoir, ces « hommes nouveaux » ne tardèrent pas à lier leur sort à celui de l'**Etat**. Au fond, c'est la tradition rénovée où une place est faite aux **marabouts** et aux hommes nouveaux.

Désormais, aux audiences royales :

- **le djirma-koï**, généralissime des **forces armées**, avait seul le droit de s'asseoir en présence du souverain.
- **le Kourmina-fari**, gouverneur des provinces occidentales, était aussi **vice-roi**, et de ce fait, comme le souverain, pouvait se faire précéder du tambour quand il se déplaçait.
- **le dendi-fari** ou gouverneur du **Dendi**, berceau du royaume Songhoï avait le privilège d'adresser des **remontrances** au roi- faire des « observations au souverain en toute franchise ».
- **le Bara-koï** ou gouverneur du **Bara** avait un **droit de veto** dont le roi devait tenir compte. Son voisin, le gouverneur du **Dirma** pouvait seul entrer au palais sans descendre de son cheval, maître de la **cavalerie** royale en cas de guerre.
- **Le Dirma-koï**, lorsque le souverain effectuait une sortie hors de la capitale, c'est le **dirma-koï** qui ouvrait le **cortège**.

Les fonctionnaires les plus proches du souverain sont les représentants des grandes administrations, les **Katibs** ou secrétaires qui rédigent **correspondance**, **actes** et **décrets** royaux.

Les ministères, généralement, étaient tenus par des affranchis ou même des esclaves, hommes de confiance du souverain et de la **dynastie**. Les plus importants étaient :

- **le Babili-farma** ou ministère des cultures,
- **le Hari-farma** ou ministère des Eaux et de la navigation,

- **le Ouanei-farma** ou ministère des domaines et de la propriété,
- **le Sao-farma** ou ministère des forêts,
- **le khalissi-farma** ou trésorier général. Cette dernière fonction sous les **Askia** fut presque

toujours confiée à un grand lettré dont la **probité** était reconnue de tous.

La Cour de Gao comme à **Niani**, le **porte-parole** du roi (**griot** ou **ouanado**) est aussi un personnage important, car, crie les ordres du roi, répète ses paroles lors des **audiences** car le roi doit parler bas.

Un important **service de courrier** relie la Cour aux différentes **villes** et **chefs-lieux**. Le courrier est transmis aussi bien par bateau sur le **Niger** que par cheval et chameau à travers le pays.

Le fait nouveau ici, c'est la place prise par les docteurs de l'**Islam** qui avaient une surveillance permanente sur les hommes et leurs comportements.

L'hérédité des charges s'est vite établie dans l'administration, certaines fonctions font nettement apparaître qu'on se succédait souvent de père en fils (**Imams- notaires- professeurs- juges**), **fonctions libérales**.

II- **Les Fonctionnaires militaires :**

L'**armée** depuis **Sonni Ali** n'a cessé d'occuper une place de plus en plus grande dans la vie du pays. Mais **Askia Mohamed** sut un moment rallier les lettrés aux militaires : la guerre de conquête devint la « **guerre sainte** ». Mais la création d'une **armée de métier** coïncidait avec l'essor des lettres et consumma la séparation entre le militaire et le civil. Les armées se recrutaient surtout dans le petit peuple, elle abusera de sa force et, au mépris des citadins et des ruraux, elle répondra par le **pillage** et la **brutalité**.

- **La Cavalerie**, les **cavaliers** étaient vêtus à la manière des chevaliers du Moyen-Age européen et combattaient avec les longues **lances** ou **piques**. Généralement, c'était le souverain lui-même qui prenait la tête de la cavalerie.

Sous les Askia, au pouvoir traditionnel du roi, s'ajoute le titre de **Calife** ou chef religieux. Le roi est **double** dans sa nature : dans la conception traditionnelle, il représente la « **force vitale** » du peuple, il devait donc être un « **sorcier** » et un « **magicien** » c'est-à-dire capable, grâce à un **pouvoir surnaturel**, d'intervenir efficacement dans le jeu complexe des **forces en mouvement**.

Ainsi la guerre entre **deux rois** dit **Cheikh Anta Diop** « se déroule bien avant le combat physique sur le terrain, autour des canaris et des pilons de libations fichés en terre durant la nuit, dans des bosquets sacrés ».

Les empereurs du Mali en se convertissant à l'islam après **Soundjata** n'ont pas renié cet antique héritage.

En sa qualité de Calife, Askia Mohamed reçut de son homologue du **Caire** un **sabre** - un **turban** - un **bonnet** et le **Coran** qui viennent s'ajouter aux attributs anciens du roi.

Le Mali dut mettre sur pied une puissante armée depuis les conquêtes légendaires de Soundjata (1230 – 1255).

- **Les porteurs de carquois (Kalatigui)** s'organisèrent en une puissante **aristocratie militaire** :

L'Empire était divisé en **deux grandes régions militaires** : « le prince avait sous ses ordres **deux généraux**, l'un pour la partie **méridionale**, l'autre pour la partie **septentrionale** soit **Sanqar-Zouma** et **Faran-Sourâ**. Chacun d'eux avait sous ses ordres un certain nombre de **Caïds (capitaines)** et de nombreuses troupes ».

L'**hégémonie** songhoy était les continuations de celles du Mali sur les pays Nigériens. Aussi bien chez les Malinkés que chez les Songhoy, la force militaire reposait d'abord entièrement sur un **système d'éducation** tourné essentiellement vers les **épreuves d'endurance**, de **préparation à la guerre**.

L'empereur est le chef suprême des armées mais abandonnait le commandement effectif des troupes à des **lieutenants**, ces derniers étant presque toujours membres de la famille impériale ou des alliés : **Kondé – Koroma – Sissoko**.

Au **XVe** et **XVIe siècle**, le Mali pouvait aligner plus de **100 000 hommes** et la cavalerie impériale atteignait le chiffre de **40 000 chevaliers**.

Sur les effectifs de Gao, il y avait 4 régions militaires et dans chaque province un gouverneur militaire à côté du gouverneur civil, la ville avait une **garnison** de **3 000 cavaliers** et une infinité de **fantassins**.

Les forces songhoy étaient considérables et le roi n'eut jamais à réunir toutes les troupes, **en 1591** Askia **Ishaq II** rassembla **30 000 hommes** et se porta devant l'ennemi **Djouder**. La **guerre de siège** était pratique courante, la plupart des villes étant protégées par des **remparts** : **Sosso**, la fameuse capitale de **Soumaoro**, avait une triple enceinte hérissée de **188 tours**. Mais au **XVe siècle**, le **Djenné** était la ville forte par excellence : bâtie sur une île, elle était admirablement défendue par une ceinture d'eau, protégée par une enceinte percée de **11 portes** dont il a fallu **plusieurs années** aux assaillants pour desserrer l'**étou**.

Ali le grand fut le réformateur de l'**art militaire** au Soudan : avec lui la **guerre éclair**, la **guerre surprise** fut érigée en système, il donna à ses troupes une très grande mobilité.

A défaut d'écrits sur l'art militaire, **légendes** et **traditions épiques** nous donnent une foule de détails sur le déroulement des **combats**. Mais au **XVIe siècle**, le Soudan accueillait un net retard sur l'**Europe** et l'**Afrique du Nord** en matière d'armement : l'**arme à feu** était inconnue et le retard fut **fatal** à la **civilisation** soudanaise. Plusieurs fois le fusil avait vaincu, mais la **trahison** avait favorisé les armées du **Sultan**.